

REGULAMIN KONKURSU EDUKACYJNEGO

dla uczniów szkół ponadpodstawowych

§1. Postanowienia ogólne

1. Konkurs jest realizowany w ramach zadania „SEED 2.0 – Zasiej ciekawość, rozwijaj kompetencje”, będącego częścią projektu dofinansowanego ze środków budżetu państwa, przyznanych przez Ministra Edukacji w ramach programu „Kompas Młodego Obywatela”.
2. Organizatorem konkursu jest Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie – Centrum Popularyzacji Nauki i Innowacji „Kortosfera”, z siedzibą przy ul. B. Dybowskiego 11A w Olsztynie, zwane dalej „Organizatorem”.
3. Konkurs jest skierowany do uczniów szkół ponadpodstawowych z Olsztyna i okolic.
4. Celem konkursu jest popularyzacja wiedzy o polskiej misji technologiczno-naukowej IGNIS, w tym o eksperymentach realizowanych na Międzynarodowej Stacji Kosmicznej z udziałem Sławosza Uznańskiego-Wiśniewskiego, a także rozwijanie umiejętności komunikowania wiedzy naukowej w atrakcyjnej i przystępnej formie.
5. Udział w konkursie jest dobrowolny i bezpłatny.

§2. Uczestnicy konkursu

1. Pracę konkursową przygotowuje zespół reprezentujący jedną klasę szkoły ponadpodstawowej.
2. Zespół może liczyć maksymalnie 4 uczniów.
3. Każdy zgłoszony członek zespołu musi osobiście wystąpić w nadęstonym materiale wideo.
4. Każda klasa może zgłosić do konkursu maksymalnie jeden zespół i jedną pracę konkursową.
5. Zgłoszenia dokonuje nauczyciel reprezentujący klasę, który jest jednocześnie osobą odpowiedzialną za kontakt z Organizatorem.
6. Klasa którą reprezentuje zespół nie może liczyć więcej niż 30 uczniów.

§3. Zadanie konkursowe

1. Zadaniem zespołu jest przygotowanie autorskiego materiału audiowizualnego poświęconego jednemu z eksperymentów realizowanych na Międzynarodowej Stacji Kosmicznej w ramach misji IGNIS z udziałem Sławosza Uznańskiego-Wiśniewskiego.
2. Materiał powinien prezentować i omawiać wybrany eksperyment w sposób zrozumiały, atrakcyjny i poprawny merytorycznie. Zadanie polega na przedstawieniu eksperymentu i opowiedzeniu o nim, a nie na jego odtworzeniu lub samodzielnym przeprowadzeniu przez uczestników.
3. Materiał musi mieć formę wideo i trwać nie dłużej niż 2 minuty.
4. Rekomendowany jest dynamiczny format rolkowy, nawiązujący do współczesnych form komunikacji w mediach społecznościowych. Rekomendacja ta nie ogranicza swobody twórczej zespołu.
5. Materiał powinien łączyć atrakcyjną formę audiowizualną z rzetelną treścią merytoryczną.

§4. Zgłoszenie pracy i harmonogram

1. Prace konkursowe można zgłaszać od 14 października 2026 r. do 31 października 2026 r.
2. Zgłoszenia do konkursu dokonuje nauczyciel reprezentujący klasę poprzez wypełnienie formularza zgłoszeniowego online udostępnionego przez Organizatora oraz przesłaniu materiału audio-wizualnego lub aktywnego linku umożliwiającego jego pobranie na adres e-mail: kortosfera@uwm.edu.pl. W formularzu zgłoszeniowym należy wskazać adres e-mail, z którego zostanie lub został przesłany materiał lub link do jego pobrania. W przypadku plików o dużym rozmiarze dopuszcza się wykorzystanie platform do transferu plików, takich jak WeTransfer.
3. Rozstrzygnięcie konkursu i ogłoszenie wyników nastąpią 3 listopada 2026 r.
4. Zgłoszenie uznaje się za kompletne po prawidłowym wypełnieniu formularza zgłoszeniowego online oraz otrzymaniu przez Organizatora materiału wideo lub aktywnego linku umożliwiającego jego pobranie. Zgłoszenia niekompletne, złożone po terminie lub niespełniające wymogów określonych w Regulaminie mogą nie zostać poddane ocenie.
5. Wypełnienie formularza zgłoszeniowego oraz przesłanie pracy konkursowej jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.
6. Uczestnicy odpowiadają za samodzielność i oryginalność przygotowanego materiału oraz posiadanie uprawnień do wykorzystanych w nim treści, w szczególności muzyki, grafik, zdjęć i nagrań.
7. Warunkiem udziału w konkursie jest wypełnienie formularza zgłoszeniowego online oraz złożenie za jego pośrednictwem wymaganych oświadczeń. W przypadku uczestników niepełnoletnich nauczyciel dokonujący zgłoszenia zobowiązany jest, przed zgłoszeniem zespołu do konkursu, do uzyskania od rodziców lub opiekunów prawnych zgód na udział uczniów w konkursie oraz ich udział w zgłoszonym materiale wideo. Uzyskanie wymaganych zgód nauczyciel potwierdza w formularzu zgłoszeniowym online.

§5. Ocena prac

1. Prace oceni zespół merytoryczny powołany przez Dyrektora Centrum Popularyzacji Nauki i Innowacji „Kortosfera”.
2. Przy ocenie prac brane będą pod uwagę w szczególności:
 - poprawność i wartość merytoryczna przekazu;
 - atrakcyjność i kreatywność sposobu przedstawienia eksperymentu;
 - komunikatywność, zrozumiałość i dynamika materiału;
 - spójność formy audiowizualnej z tematyką konkursu.
3. Jakość techniczna nagrania będzie uwzględniana wyłącznie w zakresie, w jakim wpływa na czytelność i odbiór materiału.
4. Zespół merytoryczny wyłoni 10 najwyżżej ocenionych zespołów, w tym laureatów I, II i III miejsca.
5. Decyzja zespołu merytorycznego jest ostateczna i nie przysługuje od niej odwołanie.

§6. Nagrody i warsztaty

1. Laureaci trzech pierwszych miejsc otrzymają nagrody rzeczowe.
2. Nagrody rzeczowe są przeznaczone dla członków zespołu, który przygotował nagrodzony materiał.
3. Klasy reprezentowane przez 10 najwyżżej ocenionych zespołów zostaną zaproszone do Centrum Popularyzacji Nauki i Innowacji „Kortosfera” na warsztaty laboratoryjne „Śladami Sławosza”.
4. W zajęciach może brać udział maksymalnie 30 uczestników. Za uczestnika nie uważa się opiekuna klasy, na jedną klasę może przypadać maksymalnie 2 opiekunów.

5. Termin i szczegóły organizacyjne warsztatów zostaną uzgodnione ze szkołami po rozstrzygnięciu konkursu.

§7. Prawa do pracy

1. Zgłaszając pracę, uczestnicy potwierdzają, że materiał jest ich autorstwa i nie narusza praw osób trzecich.
2. Prace konkursowe będą udostępniane wyłącznie osobom zaangażowanym w organizację i ocenę konkursu oraz wykorzystywane przez Organizatora wyłącznie w zakresie niezbędnym do jego przeprowadzenia i rozstrzygnięcia, w szczególności do oceny przez zespół merytoryczny.
3. Zgłoszenie pracy do konkursu nie powoduje przeniesienia na Organizatora autorskich praw majątkowych do materiału ani udzielenia Organizatorowi prawa do jego publikacji lub wykorzystania w innych celach.
4. Organizator nie będzie publikował ani rozpowszechniał zgłoszonych materiałów wideo.

§8. Ochrona danych osobowych

1. Administratorem danych osobowych uczestników konkursu jest Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie.
2. Dane osobowe przekazane za pośrednictwem formularza zgłoszeniowego będą przetwarzane wyłącznie w zakresie niezbędnym do ewidencji zgłoszeń, identyfikacji uczestników i reprezentowanych przez nich szkół i klas, kontaktu organizacyjnego, przeprowadzenia i rozstrzygnięcia konkursu oraz realizacji związanych z nim czynności organizacyjnych.
3. Przystępując do konkursu, uczestnik, a w przypadku czynności dokonywanych w jego imieniu także osoba dokonująca zgłoszenia, przyjmuje do wiadomości zasady przetwarzania danych osobowych określone w niniejszym Regulaminie oraz klauzuli informacyjnej udostępnionej wraz z formularzem zgłoszeniowym.
4. Dane osobowe będą przetwarzane zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa, w szczególności z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. (RODO) oraz przepisami krajowymi dotyczącymi ochrony danych osobowych.
5. Szczegółowe informacje dotyczące zasad przetwarzania danych osobowych, w tym podstawy prawnej, okresu przechowywania danych, odbiorców danych oraz praw przysługujących osobom, których dane dotyczą, zostaną określone w klauzuli informacyjnej udostępnionej wraz z formularzem zgłoszeniowym.

§9. Postanowienia końcowe

6. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem rozstrzyga Organizator.
7. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany Regulaminu, jeżeli będzie to niezbędne z przyczyn organizacyjnych lub formalnych. Informacja o zmianach zostanie opublikowana w sposób właściwy dla komunikacji konkursu.
8. Regulamin wchodzi w życie z dniem jego publikacji.